

**Teatro
Stabile
dell'Umbria**

diretto da Franco Ruggieri

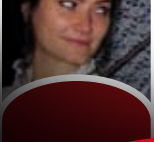
Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spello
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello Cucinelli
Unione Camere
di Commercio
dell'Umbria

**ASSOCIAZIONE TEATRO
FRANCESCO TORTI**



**COMUNE DI
BEVAGNA**



20122013

Stagione di prosa

TEATRO FRANCESCO TORTI BEVAGNA



ARCA AZZURRA TEATRO
DECAMERONE
VENERDÌ 11 GENNAIO



ELISABETTA VERGANI
**L'INFINITA SPERANZA
DI UN RITORNO**
SABATO 26 GENNAIO



LIMINALIA
UN'AVVENTURA FACILE E BREVE
MERCOLEDÌ 6 FEBBRAIO



ARIANNA SCOMMEGNA
LA MOLLI
MARTEDÌ 19 FEBBRAIO



ABBONDANZA/BERTONI
ROMANZO D'INFANZIA
VENERDÌ 15 MARZO
UmbriaDanza



WILLIAM SHAKESPEARE
ROMEO E GIULIETTA
GIOVEDÌ 21 MARZO



MARCO PAOLINI
ITIS GALILEO
DOMENICA 7 APRILE

20122013

Stagione di prosa

TEATRO **FRANCESCO TORTI** BEVAGNA



diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spello
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello Cucinelli
Unione Camere
di Commercio
dell'Umbria

ASSOCIAZIONE TEATRO
FRANCESCO TORTI



COMUNE DI
BEVAGNA

VENERDÌ 11 GENNAIO_ ORE 21

DECAMERONE

AMORI E SGHIGNAZZI

dal *Decameron*
di **Giovanni Boccaccio**

Gli sghignazzi delle beffe, i travestimenti, gli amori assoluti, i sacrifici estremi, la tragicità solenne degli innamoramenti contrastati o negati diventano materia drammaturgia e gioco squisitamente teatrale. Tutti, uomini e donne, in quella grandiosa commedia umana che è il *Decameron*, si muovono passando dal comico al tragico con lussureggiante invettiva. Uomini e donne colti in un perenne movimento che è equilibrio e balletto, rappresentazione reale e metaforica della vita osservata con occhio sarcastico e dolente assieme.

Uno spettacolo divertente e coinvolgente, nel quale i temi anche scabrosi, tipicamente "boccacceschi" delle novelle sono trattati con grande forza e insieme con grande pudore, senza mai cadere nella benché minima volgarità, ma dove non si rinuncia mai alla forza del testo di riferimento, dove non si annacquano né si falsano le situazioni.

libero adattamento **Ugo Chiti**
con **Giuliana Colzi, Andrea Costagli,**
Dimitri Frosali, Massimo Salvianti,
Lucia Socci, Teresa Fallai, Alessio
Venturini

ideazione dello spazio e regia **Ugo Chiti**
costumi **Giuliana Colzi**
luci **Marco Messeri**
musica originale e adattamento
Vanni Cassori e Jonathan Chiti

GIULIANA COLZI

una produzione Arca Azzurra Teatro

SABATO 26 GENNAIO_ ORE 21

L'INFINITA SPERANZA DI UN RITORNO

VITA E POESIA DI ANTONIA POZZI

drammaturgia **Elisabetta Vergani**

Quello di Antonia Pozzi è uno dei casi letterari più rilevanti dell'ultimo decennio. La giovane poetessa e fotografa milanese, morta suicida nel 1938, è ormai unanimemente riconosciuta una delle voci più alte della poesia del '900 europeo. Alla sua vicenda umana e poetica per molti versi simile a quella della Dickinson, Farneto Teatro ha dedicato, in occasione del centenario della sua nascita, la sua ultima fortunata produzione.

Lo spettacolo si propone di restituire con i mezzi del teatro la luminosa vitalità della poetessa, il suo amore per le cose vive e per la poesia. Ne nasce un percorso teatrale di assunzione e attraversamento di una straordinaria vicenda umana e poetica che viene messa a confronto con la tragica vicenda italiana degli anni '30. Le immagini delle fotografie da lei stessa scattate e dei filmati di famiglia si intrecciano nell'azione scenica con i suoi diari e le sue lettere, nel tentativo di interrogare una sensibilità poetica femminile che sorprende ogni giorno di più.

con Elisabetta Vergani
al pianoforte Filippo Fanò
regia Maurizio Schmidt

luci Paolo Latini
musiche Filippo Fanò
immagini e oggetti scenici appartenuti
ad Antonia Pozzi

ELISABETTA VERGANI

una produzione Farneto Teatro

MERCOLEDÌ 6 FEBBRAIO_ ORE 21

UN'AVVENTURA FACILE E BREVE

LE DONNE DI SVEVO

di **Novella di Nunzio**

Le donne di Svevo, a parte la moglie Livia Veneziani e un primo amore, sono tutte donne immaginarie, intraviste nella vita reale e sublimite nella Letteratura. Sono donne di fine ottocento e inizio novecento, soltanto sfiorate da quel vento di emancipazione che all'epoca aveva appena cominciato a soffiare. Prigioniere di quella muliebrità che le legava, privandole di un'identità indipendente, alla famiglia o al contrario avviluppate in quell'esprit ancora tardo romantico che, nella ribellione, assegnava loro il ruolo di aspirante artista o di "traviata". Nello spettacolo vita e letteratura, verità e finzione, realtà e immaginazione si incontrano, si mescolano, persino si confondono in una dimensione onirica e romanzesca.

Lo spettacolo è stato presentato a Trieste nel marzo del 2012 in occasione delle celebrazioni per il 150 anniversario della nascita dell'Autore, su progetto del Museo Sveviano.

con Silvia Bevilacqua, Arianna Ancarani, Francesca Capodicasa,
Novella di Nunzio, Valeria Tosti

regia Francesco Torchia

una produzione Liminalia



MARTEDÌ 19 FEBBRAIO_ ORE 21

LA MOLLI

DIVERTIMENTO ALLE SPALLE DI JOYCE

di **Gabriele Vacis**
e **Arianna Scommegna**

Una sedia, un bicchiere d'acqua e una donna. La Molli. Che parla, sussurra, racconta di amori, relazioni, occasioni colte e mancate, impreca con marcata inflessione milanese, in una notte insonne passata ad aspettare il marito che non torna.

È strana la Molli. Vagamente ricorda la Molly Bloom di Joyce... È tenera, simpatica, spesso buffa. Ma dietro l'involontaria ironia c'è sempre il dramma, che non esplode mai, che anzi con assoluta leggerezza si snoda in un bisbiglio in cui si inseriscono particolari nostri, canzoni nostre, nostri tormenti.

Un monologo intenso e irrefrenabile, frammenti di vita raccontati in modo ora scanzonato ora disperato, storie di carne e sangue, vita che scorre come lacrime, che si strozza in un grido o si scioglie in una risata.

Arianna Scommegna, si è aggiudicata nel 2011 il Premio Ubu all'interpretazione, perché capace, grazie a un impressionante ventaglio di registri espressivi, di recare a ogni suo personaggio qualcosa di struggentemente personale.

con **Arianna Scommegna**

regia **Gabriele Vacis**

ARIANNA SCOMMEGNA

una produzione Compagnia ATIR

ROMANZO D'INFANZIA



Abbondanza/Bertoni

In scena due danzatori che si alternano tra essere genitori e figli e poi di nuovo padre e figlio e madre e figlia e poi fratelli, sì, soprattutto fratelli, e alternano il subire e il ribellarsi e fuggire e difendere e proteggersi e scappare e tornare e farsi rapire per sempre senza ritorni: insomma vivere.

Una dedica a tutti coloro che non possono fare a meno dell'amore.

"Si assiste a una girandola strepitosa di invenzioni, di movimento, di comunicazioni tra palcoscenico e platea alla scoperta del mondo bambino e di quello adulto, nei suoi confronti, tra tenerezza e crudeltà, con violenza icastica, tra gioia, tristezza e umorismo graffiante. Un capolavoro di teatro-danza, un grande successo."

Alberto Testa, la Repubblica

testo **Bruno Stori**
coreografia e interpretazione **Michele
Abbondanza e Antonella Bertoni**
regia e drammaturgia **Letizia
Quintavalla e Bruno Stori**

musiche **Alessandro Nidi**
ideazione luci **Lucio Diana**
elaborazioni sonore **Mauro Casappa**
costumi **Evelina Barilli**

una produzione Compagnia Abbondanza/Bertoni

GIOVEDÌ 21 MARZO _ORE 21

ROMEO E GIULIETTA

di **William Shakespeare**

“Tra le luminarie di una Verona senza tempo, «gli amanti segnati dalle stelle» di Shakespeare celebrano il loro sfortunato amore. La giovane compagnia trasforma la tragedia di Shakespeare in una commedia corale, affidata a sette bravi attori ben assortiti, in un testo adattato da Francesco Niccolini che lo ha interamente riscritto, conservando l’impianto originale, ma alleggerendolo con versi in rima che ne esaltano la destinazione più spedita.

Con queste premesse, ai due innamorati più famosi del mondo è quasi preclusa l’intimità: persino la celebre scena del balcone diventa un rito collettivo, commentato dai sospiri di un coro che ha fretta di andare a dormire. S’irrobustisce, invece, lo scontro generazionale tra l’impulso adolescenziale di abitare un mondo in cui regnino sovrani l’istinto e l’innocenza, e la società degli adulti più incline al calcolo e alla corruzione.” *Francesco Farina, Corriere del Mezzogiorno*

adat. e traduzione **Francesco Niccolini**
con **Lea Barletti, Dario Cadei,**
Ippolito Chiarello, Angela De
Gaetano, Filippo Paolasini,
Luca Pastore, Fabio Tinella

regia **Tonio De Nitto**
scenografie **Roberta Dori Puddu**
costumi **Lapi Lou**
luci **Davide Arsenio**

una produzione Factory, Terrammare Teatro, Teatri Abitati





MARCO PAOLINI

FOLIGNO_TEATRO POLITEAMA CLARICI
DOMENICA 7 APRILE_ORE 21

ITIS GALILEO

di **Francesco Niccolini**
e **Marco Paolini**

"Come mai quattrocento anni dopo Galileo per fare l'oroscopo continuiamo a scrutar le stelle come fossero fisse, che cielo usiamo, quello di Copernico o quello di Tolomeo? *ITIS Galileo* è teatro no profet.

È l'occasione per ragionare di scienza mal digerita sui banchi di scuola, di argomenti ben portati da filosofi, maghi, preti e scienziati circa il modo di immaginare l'universo, di spiegare l'attrito e di far l'oroscopo.

Galileo Galilei e gli altri: Claudio Tolomeo e Niccolò Copernico, Tycho Brahe e Giovanni Keplero, Giordano Bruno e Tommaso Campanella, Gneo Giulio Agricola e Andrea Vesalio. Forse non tutti sempre nella stessa sera e nello stesso ordine perché la forma scelta è quella di un racconto aperto con parti di dialogo e lettura sopra alle cose che legano Galileo a Einstein e ce li rendono vicini, anche se a molti di noi non riesce di capire proprio bene cosa stanno dicendo. Però ci piacerebbe e forse val la pena di provarci, anche a teatro." *Marco Paolini*

con **Marco Paolini**

consulenza scientifica **Stefano Gattei**
consulenza storica **Giovanni De Martis**

una produzione Michela Signori, Jolefilm 2010

UNO SPETTACOLO A SCELTA

L'ABBONAMENTO
PREVEDE 1 SPETTACOLO A SCELTA AL
TEATRO MORLACCHI DI PERUGIA

domenica 16 dicembre_ore 17 Teatro Morlacchi Perugia

RE LEAR



di William Shakespeare
con Michele Placido
regia Michele Placido e
Francesco Manetti

una produzione
Ercole Palmieri per Ghione produzioni
e Goldenart Production

Ritorno in teatro di Michele Placido nei panni di uno dei più complessi e affascinanti personaggi shakespeariani, *Re Lear*. Lo spettacolo esplora la natura stessa dell'esistenza umana: l'amore e il dovere, il potere e la perdita, il bene e il male, racconta della fine di un mondo, il crollo di tutte le certezze di un'epoca, lo sgomento dell'essere umano di fronte all'imperscrutabilità delle leggi dell'universo.

mercoledì 6 marzo_ore 21

Teatro Morlacchi Perugia

QUI E ORA



di Mattia Torre
con Valerio Mastandrea e
Valerio Aprea
regia Mattia Torre

una produzione
BAM Teatro, VASQUEZ y PEPITA

Valerio Mastandrea torna a calcare i palcoscenici italiani con questa novità assoluta di Mattia Torre, autore poliedrico fra i più interessanti e curiosi del momento, noto al pubblico per la serie cult *Boris*. Un incidente appena avvenuto. A terra, a pochi metri l'uno dall'altro, due uomini sulla quarantina. Avrebbero bisogno di aiuto, ma i soccorsi non arriveranno prima di un'ora e mezza...

sabato 13 aprile_ore 21

Teatro Morlacchi Perugia

DON GIOVANNI

OVVERO L'AMORE È L'INFINITO ABBASSATO
AL LIVELLO DEI BARBONCINI



di e con Filippo Timi

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria
Teatro Franco Parenti

Dopo lo strepitoso successo di *Giuliett'e Romeo*, Filippo Timi mette in scena, sempre insieme al Teatro Stabile dell'Umbria, il mito di *Don Giovanni* in un atteso spettacolo che non mancherà ancora una volta di stupire e divertire.

ABBONAMENTI COME E QUANDO

L'ABBONAMENTO CONVIENE!

ASSOCIAZIONE TEATRO FRANCESCO TORTI

Piazza Silvestri, 1
tel. 0742 361847_338 9114888
dal lunedì al venerdì
dalle 10 alle 13

**VENDITA NUOVI
ABBONAMENTI**
da lunedì 10 dicembre

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere
relative alla Stagione di Prosa
dello scorso anno potranno
riconfermare il proprio
abbonamento, solamente
per lo stesso posto,
fino a venerdì 7 dicembre

Gli abbonati alla Stagione di Prosa,
presentando la tessera di
abbonamento, avranno la possibilità
di acquistare un **biglietto ridotto**

per assistere agli spettacoli
delle altre Stagioni di Prosa
organizzate dal Teatro Stabile
dell'Umbria.

PREZZI ABBONAMENTI

ABBONAMENTO A 8 SPETTACOLI

	INTERI	RIDOTTI sotto 26 e sopra 60 anni
PLATEA POSTO PALCO CENTRALE (I, II, E III ORDINE)	€ 72	€ 64
POSTO PALCO LATERALE (I, II, E III ORDINE) LOGGIONE	€ 48	€ 40

Il Teatro Stabile dell'Umbria e
il Comune di Bevagna si riservano
di modificare il programma
qualora intervengano cause
di forza maggiore.

ABBONAMENTO SCUOLA

3 SPETTACOLI A SOLO € 15

L'ABBONAMENTO SCUOLA

può essere acquistato dagli studenti di ogni ordine e grado di età inferiore ai 20 anni e dagli studenti universitari presentando il libretto d'iscrizione all'Università.

UN PREZZO VANTAGGIOSO

L'Abbonamento Scuola è economicamente molto vantaggioso:
solo € 5 a spettacolo!

UN POSTO SICURO

L'Abbonamento Scuola dà diritto alla scelta di un posto fisso fino a esaurimento disponibilità.

È possibile **sottoscrivere**
l'Abbonamento Scuola da
lunedì 7 gennaio 2013

presso l'Associazione
Teatro Francesco Torti
in Piazza Silvestri 1,
tel. 0742 361847
cell. 338 9114888
dal lunedì al venerdì
dalle 10 alle 13.

3 SPETTACOLI

venerdì 11 gennaio

DECAMERONE

AMORI E SGHIGNAZZI

dal *Decameron* di Boccaccio
regia Ugo Chiti

giovedì 21 marzo

ROMEO E GIULIETTA

di William Shakespeare
regia Tonio De Nitto

mercoledì 6 febbraio

UN'AVVENTURA FACILE E BREVE

LE DONNE DI SVEVO

di Novella di Nunzio
regia Francesco Torchia

POSTO FISSO

€ 15

(solo € 5,00 a spettacolo)

BIGLIETTI COME E QUANDO

ASSOCIAZIONE TEATRO FRANCESCO TORTI

Piazza Silvestri, 1
tel. 0742 361847_338 9114888
il giorno dello spettacolo
dalle 10 alle 13
e dalle 17 in poi

BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Tel. 075 57542222
tutti i giorni feriali
dalle 16 alle 19 fino al giorno
precedente lo spettacolo

*Al Botteghino regionale è possibile
acquistare i biglietti mediante carta
di credito o prenotarli ritirandoli
in teatro mezz'ora prima dell'inizio
dello spettacolo.*

Agli abbonati e agli spettatori non
sarà consentito l'ingresso in sala
a spettacolo iniziato per cui si
raccomanda la massima puntualità.

PREZZI BIGLIETTI

QUEST'ANNO PREZZI BLOCCATI!

	INTERI	RIDOTTI sotto 26 e sopra 60 anni
PLATEA POSTO PALCO CENTRALE (I, II, E III ORDINE)	€ 15	€ 8
POSTO PALCO LATERALE (I, II, E III ORDINE) LOGGIONE	€ 10	

**SCONTO DI € 1,00
SUI PREZZI DEI BIGLIETTI
AI SOCI COOP CENTRO ITALIA**



**PRESENTANDO LA TESSERA SOCIO
AL BOTTEGHINO DEL TEATRO
SI POTRÀ USUFRUIRE DELLO SCONTO PER TUTTA LA FAMIGLIA!**



www.teatrostabile.umbria.it

Nel sito puoi trovare informazioni sulle attività del Teatro Stabile dell'Umbria: gli spettacoli prodotti, le Stagioni di prosa e danza, i teatri, il centrostudi e formazione, i comunicati stampa e le news. Puoi acquistare i biglietti e iscriverti alla newsletter.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO



Newsletter con tutti gli appuntamenti della settimana.

Richiedila lasciando il tuo indirizzo email al botteghino del teatro o scrivendo a **ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it** oppure registrandoti sul sito **www.teatrostabile.umbria.it**

IL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA È SU FACEBOOK



diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione Brunello Cucinelli
Unione Camere di Commercio
dell'Umbria

Via del Verzaro, 20
06123 Perugia
Tel. 075 575421
Fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it

Progetto grafico Lorenzi_comunicazione e pubblicità
Stampa Litosptampa srl (PG)

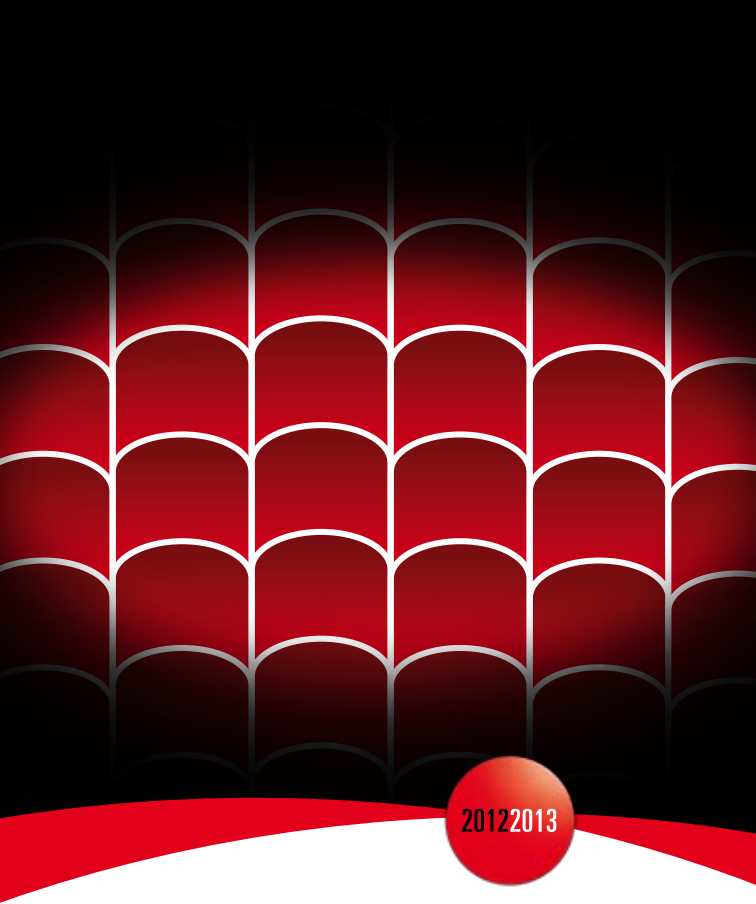


**COMUNE DI
BEVAGNA**

**ASSOCIAZIONE TEATRO
FRANCESCO TORTI**

tel. 0742 361847
cell. 338 9114888

ass.teatro-f.torti@tiscali.it
www.comune.bevagna.pg.it



20122013

www.teatrostabile.umbria.it