

**Teatro
Stabile**
dell'Umbria

diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello Cacinelli
Unione Camera di
Commercio dell'Umbria

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

UniCredit Banca



CITTÀ DI
GUBBIO



20122013

Stagione di Prosa

TEATRO COMUNALE GUBBIO



STEFANO ACCORSI
FURIOSO ORLANDO
VENERDÌ 26 OTTOBRE



MARIA AMELIA MONTI
TANTE BELLE COSE
SABATO 10 NOVEMBRE



OTTAVIA PICCOLO
DONNA NON RIEDUCABILE
DOMENICA 25 NOVEMBRE



MASSIMO DAPPORTO
OTELLO
MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE



LAURA MORANTE
THE COUNTRY
GIOVEDÌ 10 GENNAIO



FRANCESCO BOLO ROSSINI
3 FAMIGLIE
MERCOLEDÌ 30 GENNAIO



RAFFAELE PAGANINI
**LA VERA STORIA
DI ZORBA IL GRECO**
VENERDÌ 22 FEBBRAIO
Umbria in Danza



LA SOCIETÀ
DELLO SPETTACOLO
CARNE
VENERDÌ 1 MARZO
FUORI ABBONAMENTO



GRUPPO TEATRALE
FONTEMAGGIORE
FIABE RITROVATE
DOMENICA 24 MARZO
TEATRO RAGAZZI



ELIO DE CAPITANI
THE HISTORY BOYS
GIOVEDÌ 11 APRILE

20122013

Stagione di Prosa

TEATRO COMUNALE GUBBIO



diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Fondazione
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello Cucinelli
Unione Camere
di Commercio
dell'Umbria



CITTÀ DI
GUBBIO

FURIOSO ORLANDO

BALLATA IN ARIOSTESCHE RIME
PER UN CAVALIER NARRANTE

VENERDÌ 26 OTTOBRE_ ORE 21



STEFANO ACCORSI

una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

Dopo i consensi ottenuti nella scorsa stagione, arriva a Gubbio il raffinato spettacolo di Marco Baliani, interpretato da uno degli attori di maggior talento della nuova generazione Stefano Accorsi affiancato dall'attrice, cantante e musicista Nina Savary.

Marco Baliani, maestro indiscusso dell'arte della narrazione, ha riscritto la storia del poema cavalleresco più famoso e più amato di tutti i tempi, giocando e capovolgendo l'Ariosto, lavorando con le sue rime, scomponendole e rimontandole per raccontare una storia appassionante e poetica.

"Intelligenza allo stato puro in uno spettacolo godibile, per certi versi sorprendente... la produzione del Teatro Stabile dell'Umbria coglie nel segno: la freccia scoccata ha i colori dell'arcobaleno." *Sofia Coletti*, La Nazione

di **Ludovico Ariosto**

adattamento teatrale
Marco Baliani liberamente
tratto da *l'Orlando Furioso*
con Stefano Accorsi,
Nina Savary
regia Marco Baliani
disegno luci Luca Barbatì
costumi Alessandro Lai
scene Bruno Buonincontri

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria
Nuovo Teatro

TANTE BELLE COSE

SABATO 10 NOVEMBRE_ ORE 21



MARIA AMELIA MONTI

Edoardo Erba con delicata ironia affronta i comportamenti della modernità in un testo fresco e vivo, pulsante di energia e comicità. Ci sono persone che non riescono a separarsi dalle cose e accumulano tutto nelle loro case, in America si chiamano "hoarder". Orsina, la "hoarder" in questione, ha il volto e la spontaneità di Maria Amelia Monti, i vicini, che mal sopportano la sua mania di accumulare, per buttarla fuori assumono un amministratore. In un crescendo comico ed emotivo, i due trovano motivi di scontro e di solidarietà, e arrivano fino alla soglia del sentimento.

"Delicata, fresca, pungente, scritta col garbo che si usava una volta e che farebbe bene anche all'oggi... curioso è vedere quale sarà l'happy end di questa commedia che si muove con ali leggere di farfalla ma coinvolge anche per le sue belle sfumature psicologiche. Maria Amelia Monti naviga a meraviglia nel personaggio di Orsina, le dà una candore da Gelsomina felliniana. Ma ottimamente gli fa da spalla Gianfelice Imparato nei panni dello scalcinato amministratore". *Domenico Rigotti*, Avvenire

di **Edoardo Erba**

con Maria Amelia Monti,
Gianfelice Imparato
e con Valerio Santoro
e Carlina Torta
regia Alessandro D'Alatri
musiche a cura di Cesare
Cremonini
scene Matteo Soltanto
costumi Giuseppina Maurizi
luci Adriano Pisi

una produzione
Associazione culturale La Pirandelliana
L'Incredibile

DONNA NON RIEDUCABILE

DOMENICA 25 NOVEMBRE _ORE 21



OTTAVIA PICCOLO

Ottavia Piccolo, accompagnata dall'arpa magica di Floraleda Sacchi, fa rivivere sulle scene Anna Politkovskaja, la giornalista russa assassinata nel 2006.

Il suo fu uno sguardo aperto, senza prevenzioni né compromessi, su quanto avveniva nel suo paese, partendo dalla lontana Cecenia, per arrivare a incontrare i momenti più terribili della recente storia russa.

La vita di Anna è diventata qualcosa di unico e di emblematico, in cui la vicenda personale e professionale ha finito con l'assumere di per sé un valore simbolico che ancora sembra sfuggire alla comprensione e alla coscienza contemporanea.

"Un lavoro attoriale davvero notevole quello della Piccolo. Uno spettacolo che colpisce dritto al cuore degli spettatori, che non potranno dimenticare la frase della Politkovskaja «Chi pensa che il sangue a terra sia rosso, non ne parli»." *Giampiero Raganelli, teatroteatro.it*

di **Stefano Massini**

con Ottavia Piccolo
musiche per arpa eseguite
dal vivo da Floraleda Sacchi
coordinamento artistico dello
spettacolo Silvano Piccardi

una produzione
La contemporanea

con il patrocinio di



OTELLO

MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE _ORE 21



MASSIMO DAPPORTO

Massimo Dapporto si confronta per la prima volta con il ruolo di Otello, affiancato da Maurizio Donadoni nei panni del malevolo Iago e dalla giovane e promettente Angelica Leo che interpreta la bella Desdemona. Un cast straordinario per incarnare le forti passioni del rinomato dramma shakespeariano.

I numerosi temi affrontati in questa messinscena vanno oltre quello classico della gelosia portata alle estreme conseguenze: il pregiudizio razziale, lo scontro tra occidente e oriente, una storia che ritorna e costruisce nella mente un immaginario di guerre vicine e devastanti.

«Non una tragedia della gelosia, ma un dramma d'amore, in cui il protagonista si trova preda di un sentimento tanto potente da fargli perdere la ragione», così il regista Nanni Garella descrive il suo Otello definendolo «un grande dibattito sulla fragilità della natura umana».

di **William Shakespeare**

con Massimo Dapporto,
Maurizio Donadoni,
Angelica Leo, Federica Fabiani,
Gabriele Tesauri, Matteo Ali
traduzione, adattamento, regia
Nanni Garella
scene Antonio Fiorentino
luci Gigi Saccomandi
costumi Claudia Pernigotti

una produzione
Arena del Sole, Nuova Scena,
Teatro Stabile di Bologna in collab. con
l'Estate Teatrale Veronese

THE COUNTRY

GIOVEDÌ 10 GENNAIO _ORE 21



una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

STEFANIA UGOMARI DI BLAS
LAURA MORANTE
GIGIO ALBERTI

Martin Crimp è considerato uno dei più interessanti drammaturghi contemporanei, con grande controllo e intelligenza teatrale offre una visione critica della società postmoderna geniale e convincente.

Nella casa in campagna in cui ha convocato i tre personaggi l'autore muove il mistero a partire da un incidente che fa da antefatto all'azione. Richard ha trovato una giovane donna svenuta per strada e l'ha portata in casa, Corinne ha il dubbio che lui la conoscesse già e da qui, passo dopo passo, lo spettatore verrà informato che la coppia è da tempo ostaggio di un altro ospite inquietante.

Nei panni dei protagonisti, Laura Morante, raffinata e apprezzata artista capace di affrontare con particolare sensibilità ruoli intensi e Gigio Alberti, versatile e affermato attore molto amato dal pubblico.

Al debutto questa enigmatica e affascinante commedia ha conquistato i consensi di pubblico e critica, scrive Masolino D'Amico de La Stampa "un allestimento eccellente assai efficacemente interpretato da Laura Morante."

di **Martin Crimp**

traduzione Alessandra Serra
con Laura Morante,
Gigio Alberti e Stefania
Ugomari Di Blas
regia Roberto Andò
scene e luci Gianni Carluccio
costumi Agata Cannizzaro

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria
Fondazione Brunello Cucinelli
in collaborazione con Nuovo Teatro

3 FAMIGLIE

MERCOLEDÌ 30 GENNAIO _ORE 21

SEI COME SEI _IL VOTO DI ORANGE_ UOMO NELLA NEVE



una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

Relazioni tra parenti, mogli, mariti, fratelli, genitori e figli. Generazioni a confronto, che si trovano comicamente intrappolate nell'incapacità di comunicare.

Tre storie apparentemente normali, frammenti quotidiani della vita di tre famiglie comuni. Come ogni famiglia, anche quelle rappresentate nei tre atti unici di Israel Horovitz, vivono affetti e amori complicati, conflitti inevitabili e paradossali, tenerezze e incomprensioni, scontri generazionali, segreti, bugie, paure, sogni e aspettative. Osservando a fondo tra le pieghe del quotidiano, l'autore riesce a trasformare i gesti e i comportamenti ordinari in storie esemplari. Mescolando delicatezza e senso dell'ironia a una lucida ed originale capacità di osservazione, Israel Horovitz mette sotto una lente d'ingrandimento i rapporti e le relazioni familiari, rivelando gli aspetti più curiosi, crudeli, commoventi e divertenti del privato.

di **Israel Horovitz**

con Francesco "Bolo" Rossini,
Rossana Carretto, Claudio
Bellanti, Anna Ferzetti,
Fausto Cabra, Valentina
Bartolo, Olivia Volpi
adattamento, regia e design
Andrea Paciutto
musiche originali Julia Kent
video Luca Valentino Paluello

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria
Compagnia Horovitz-Paciutto

LA VERA STORIA DI ZORBA IL GRECO

VENERDÌ 22 FEBBRAIO _ORE 21



Umbria Danza

Alle soglie del matrimonio, un uomo viene assalito dai dubbi e inaspettatamente si allontana dalla sua amata e dalla sua terra, la Grecia, per iniziare un viaggio sia attraverso il mondo, sia attraverso se stesso. Nei suoi vagabondaggi visiterà terre lontane, luoghi di incantevole bellezza, città pittoresche. Le diversità di atmosfere culturali e di civiltà lo condurranno a vivere sconosciute esperienze di vita tra sogni, speranze, delusioni, dolori, e forti sentimenti d'amore e di amicizia. Il coreografo Luigi Martelletta, ci offre uno spaccato della vita del protagonista, puntando il riflettore sull'essenza intima dell'eroe, rappresentato da Raffaele Paganini. Il balletto, cavallo di battaglia del grande Etoile sin dall'inizio della sua carriera, mai come in questi anni di maturità, si fregia della sua esperienza artistica e del bagaglio culturale maturato in centinaia di repliche da lui effettuate in tutta Europa.

La conclusione del balletto culmina con il leggendario Sirtaki.

coreografia **Luigi Martelletta**

musiche Marco Schiavoni
guest Raffaele Paganini
costumi Sartoria D'Inzillo
scenografia Fioriggia Belardo
scene Europa Scene
liht designer Marco Corridori

una produzione
Compagnia Nazionale Raffaele Paganini
Compagnia Almatanz

CARNE

VENERDÌ 1 MARZO _ORE 21
FUORI ABBONAMENTO



una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

Un testo ispirato ai testi di Maurice Merleau-Ponty, filosofo francese considerato il più originale erede della Fenomenologia di Husserl. La sfida è quella di mettere in scena le "parole" della filosofia attraverso una sequenza di quadri poetici, evocazioni fortemente "carnali" dei gesti dei performer e suggestioni dell'arte contemporanea, le scenografie sono infatti installazioni scultoree di Marianna Masciolini, che da qualche anno ha intrecciato alla carriera di attrice a quella di artista.

"Mettere in scena le parole della filosofia può sembrare qualcosa di iperbolico, ma in realtà tra le parole della filosofia e le parole del teatro corre una sottile vocazione comune. In entrambi i casi, cioè, si tratta di parole nate per essere "dette" in pubblico. *Carne* è l'elemento più propriamente rivelativo del nostro orizzonte poetico teatrale. Nella carne del mondo c'è tutto. Il respiro di ciò che appare e di tutto ciò che non si vede."

Michelangelo Bellani

drammaturgia

Michelangelo Bellani
ispirato a Maurice Merleau-Ponty

installazione scenografica
Marianna Masciolini
con Luciana Angeletti,
Caroline Baglioni, Giulia
Battisti, Michelangelo Bellani,
Marianna Masciolini, Marco
Rufinelli
regia c.l. Grugher
disegno luci Gianni Staropoli
supervisione suono
Valerio Di Loreto

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria
La società dello spettacolo

FIABE RITROVATE

DOMENICA 24 MARZO _ORE 17
FUORI ABBONAMENTO

TEATRO
RAGAZZI



Due uccelli dalle piume variopinte sono in missione per il loro re: ritrovare le fiabe originarie dell'Umbria. Il re degli uccelli possiede tutte le fiabe italiane tranne quelle umbre, perché sembra che in questa regione, stranamente, non ne siano mai state inventate.

Così, dopo un lungo viaggio, finalmente arrivano in Umbria per iniziare la loro ricerca. Sono stanchi e affamati, preoccupati per le loro magnifiche piume che nel frattempo si sono un po' sciupate e soprattutto, vanitosi e sciocchi come sono, non capiscono il senso della loro impresa. Per loro le fiabe non hanno alcun valore, sono sciocchezze che si raccontano ai bambini e credono che il loro re sia diventato un vecchio rincitrullito. Con immenso stupore dei due uccelli però, il viaggio attraverso le fiabe umbre si rivela ricco di grandi emozioni e dopo aver imparato cosa sono l'amore, il coraggio e la paura, fanno ritorno dal loro re, orgogliosi di poterli consegnare un grande tesoro.

liberamente ispirato
al libro "Fiabe Umbre"
di **Donato Loscalzo**

con Enrico De Meo,
Lorenzo Frondini, Nicol Martini
regia Beatrice Ripoli
costumi Beatrice Ripoli
scenografia Stefano Cipiciani,
Beatrice Ripoli
luci Pino Bernabei
testo Valentina Renzulli

una produzione
Gruppo Teatrale Fontemaggiore

THE HISTORY BOYS

GIOVEDÌ 11 APRILE _ORE 21



ELIO DE CAPITANI

Diventato un caso per la risposta entusiasta degli spettatori più giovani lo spettacolo, vincitore di ben tre Premi Ubu, replica il successo della versione originale vincitrice di sei Tony Award e subito trasformata in film. Un gruppo di studenti è impegnato negli esami di ammissione all'università: l'insegnante di inglese e quella di storia cercano di stimolarli al di là dei percorsi consueti, infischiosene delle tradizioni e dei punteggi scolastici, mentre il preside, per il buon nome della scuola, li vorrebbe tutti a Oxford o Cambridge. Si apre così uno scontro che vede scendere in campo anche un giovane e ambizioso professore.

"Uno spettacolo giocato su ritmi sostenuti, ben recitato, allegro, brillante, foriero di riflessioni e quanto mai attuale. Bravi gli otto giovani attori, ben scelti e ben diretti, la commedia, tra battute folgoranti, citazioni e canti, tra pulsioni e scherzi, divertendo e suscitando riso e sorriso, fa trapelare anche come sia importante educare con responsabilità le facoltà non-razionali, quelle che danno l'energia per essere." *Magda Poli*, Corriere della sera

di **Alan Bennett**

con Elio De Capitani, Debora Zuin, Gabriele Calindri, Marco Cacciola, Giuseppe Amato, Marco Bonadei, Angelo Di Genio, Loris Fabiani, Andrea Germani, Andrea Macchi, Alessandro Rugnone, Vincenzo Zampa
regia Ferdinando Bruni e Elio De Capitani
luci Nando Frigerio

una produzione
Teatridithalia

ABBONAMENTI COME DOVE E QUANDO

L'ABBONAMENTO CONVIENE!

UFFICIO BENI E ATTIVITÀ CULTURALI COMUNE DI GUBBIO

Via Cairoli, 1
Tel. 075 9278044
dal lunedì al venerdì
dalle 16,30 alle 18,30
il sabato dalle 10 alle 12

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

I possessori delle tessere relative alla Stagione di Prosa dello scorso anno potranno riconfermare il proprio abbonamento, solamente per lo stesso posto **da lunedì 1 a sabato 6 ottobre**

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

**Da lunedì 8 a
mercoledì 17 ottobre**

ABBONAMENTO 8SPETTACOLI

PLATEA

Intero € **112**
Ridotto € **96**

sotto 26 e sopra 60 anni

POSTO PALCO CENTRALE

Intero € **96**
Ridotto € **80**

sotto 26 e sopra 60 anni

POSTO PALCO LATERALE

Intero € **80**
Ridotto € **68**

sotto 26 e sopra 60 anni

Gli abbonati alla Stagione di Prosa, presentando la tessera di abbonamento, avranno la possibilità di acquistare un biglietto ridotto per assistere agli spettacoli delle altre Stagioni di Prosa organizzate dal Teatro Stabile dell'Umbria.

ABBONAMENTO SCUOLA

4 SPETTACOLI A SOLO EURO 30 (SOLO EURO 7,50 A SPETTACOLO)

UFFICIO BENI E ATTIVITÀ CULTURALI COMUNE DI GUBBIO

Via Cairoli, 1
Tel. 075 9278044
dal lunedì al sabato
dalle 16,30 alle 18,30

È possibile sottoscrivere gli
Abbonamenti Scuola
da giovedì 18 a
martedì 23 ottobre

UN POSTO SICURO
L'Abbonamento Scuola
dà diritto al posto fisso

**UN PREZZO
VANTAGGIOSO**
solo € **7,50 a spettacolo!**

2 DIVERSI ABBONAMENTI 4 SPETTACOLI PER TIPO

AS/A

venerdì 26 ottobre
FURIOSO ORLANDO
di Ludovico Ariosto

domenica 25 novembre
DONNA NON RIEDUCABILE
di Stefano Masini

giovedì 10 gennaio
THE COUNTRY
di Martin Crimp

mercoledì 30 gennaio
3 FAMIGLIE
di Israel Horovitz

AS/B

sabato 10 novembre
TANTE BELLE COSE
di Edoardo Erba

mercoledì 5 dicembre
OTELLO
di William Shakespeare

mercoledì 30 gennaio
3 FAMIGLIE
di Israel Horovitz

giovedì 11 aprile
THE HISTORY BOYS
di Alan Bennett

L'abbonamento può essere acquistato dagli studenti di ogni ordine e grado di età inferiore ai 20 anni e dà diritto alla scelta di un posto fisso **fino a esaurimento disponibilità.**

BIGLIETTI COME E QUANDO

PREVENDITA BIGLIETTI

BOTTEGHINO TEATRO COMUNALE

Tel. 075 9275551

**il giorno
dello spettacolo**
dalle 20 alle 21

VENDITA ONLINE

www.teatrostabile.umbria.it

BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

Tel. 075 57542222

TUTTI I GIORNI FERIALI
dalle 16 alle 19

*Al Botteghino Regionale
è possibile acquistare
i biglietti mediante carta
di credito o prenotarli
ritirandoli in teatro
mezz'ora prima dell'inizio
dello spettacolo.*

INFO

COMUNE DI GUBBIO UFFICIO BENI E ATTIVITÀ CULTURALI

Via Cairoli, 1
tel. 075 9278044

Agli abbonati e agli spettatori non sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato.

Il Teatro Stabile dell'Umbria e il Comune di Gubbio si riservano di modificare il programma qualora intervengano cause di forza maggiore.

PREZZI BIGLIETTI

	INTERO	RIDOTTO <small>SOTTO 26 E SOPRA I 60 ANNI</small>
PLATEA	€ 19	€ 16
POSTO PALCO CENTRALE	€ 16	€ 13
POSTO PALCO LATERALE	€ 14	€ 11
LOGGIONE	€ 9	

SCONTI SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA



PRESENTANDO LA TESSERA SOCIO AL BOTTEGHINO DEL TEATRO
SI POTRÀ USUFRUIRE DELLO SCONTO PER TUTTA LA FAMIGLIA!



L'Arte dell'Ospitalità

★★★★
**MENCARELLI
GROUP**

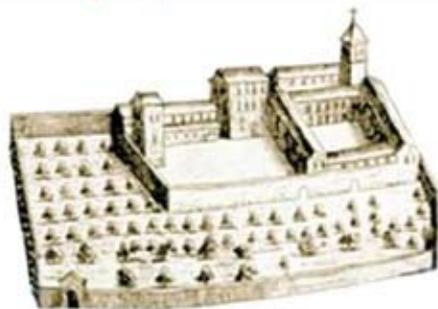
CATERING & BANQUETING

ROMA - PERUGIA - GUBBIO

www.mencarelligroup.com

Tel. 075 9220489

catering@mencarelligroup.com



ristorante

BANCHETTI E
RICEVIMENTI
NUZIALI

San Benedetto

Tel. 075 9220489



Incontra i protagonisti

QUATTRO APPUNTAMENTI
PER ENTRARE NEL VIVO DELLA STAGIONE DI PROSA
GLI ATTORI CI RACCONTANO LA PASSIONE PER IL TEATRO,
SVELANDOCI I SEGRETI DEL PALCOSCENICO



GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE, ORE 17,30
TEATRO COMUNALE
Maria Amelia Monti e la Compagnia di
TANTE BELLE COSE
di Edoardo Erba



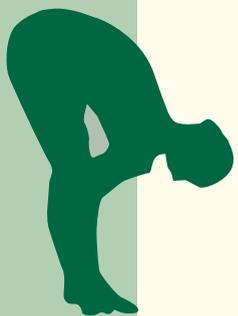
DOMENICA 25 NOVEMBRE, ORE 17,30
TEATRO COMUNALE
Ottavia Piccolo interprete di
DONNA NON RIEDUCABILE
di Stefano Massini



MERCOLEDÌ 5 DICEMBRE, ORE 17,30
TEATRO COMUNALE
la Compagnia di
OTELLO
di William Shakespeare



MERCOLEDÌ 30 GENNAIO, ORE 17,30
TEATRO COMUNALE
la Compagnia di
3 FAMIGLIE
di Israel Horovitz



L'ANGOLO DELLA NATURA

erboristeria officinale

I prodotti per il tuo benessere naturale:

*Variata scelta di alimenti biologici, biodinamici,
macrobiotica e intolleranze alimentari*

Fresco bio (seitan, tofu, miso, ecc)

Frutta e verdura biologica e biodinamica

Alimenti bio per neonati, pannolini ecologici.

Detersivi ecologici

*Erbe officinali, integratori alimentari, fitoterapia,
oli essenziali, fiori di Bach*

Supplementi per lo sport

Tè dal mondo, infusi alla frutta, accessori

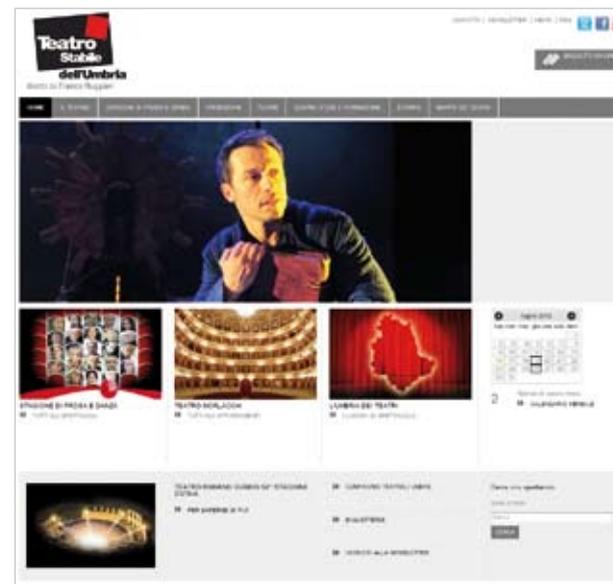
Cosmesi naturale e biologica

Essenze naturali per la casa e gli ambienti

Vieni a trovarci in

Via Mazzini, 39 - Gubbio PG - Tel 075.922.11.10

Per informazioni: erboristeria.off@tiscali.it



www.teatrostabile.umbria.it

Nel sito puoi trovare informazioni sulle attività del Teatro Stabile dell'Umbria: gli spettacoli prodotti, le Stagioni di prosa e danza, i teatri, il centrostudi e formazione, i comunicati stampa e le news. Puoi acquistare i biglietti e iscriverti alla newsletter.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO



Newsletter con tutti gli appuntamenti della settimana.

Richiedila lasciando il tuo indirizzo email al botteghino del teatro o scrivendo a **ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it** oppure registrandoti sul sito **www.teatrostabile.umbria.it**

IL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA È SU FACEBOOK

arteverde



PROGETTAZIONE COSTRUZIONE MANUTENZIONE



GIARDINI



arteverde
Giardini

Gubbio - Via Perugia
Tel. 075 9221177 - www.ilgarden.com



DAL 30 NOVEMBRE AL 2 DICEMBRE_ ORE 21,15

...CIRCOLO...VIZIOSO



La Compagnia Teatro della Fama torna sul palcoscenico, per l'ormai consueto appuntamento annuale, con una 'fusione' di testi di Ionesco (*Le sedie, Delirio a due, La cantatrice calva*) uniti a formare una tragi-commedia sui toni del Teatro dell'Assurdo. Una società fossilizzata che si esprime con un linguaggio che trasforma appunto in fossili. Società ferma, vana e inconsistente; società impassibile anche di fronte all'orrore della guerra che guarda con distacco e freddezza.

Un'esistenza ubicata fuori dalla realtà tangibile, avulsa dal quadro storico e sociale. Basta allora, per denunciarla, rinviarle il proprio riflesso: formule vuote, dialoghi che sono in realtà monologhi drammatici, domande che non trovano risposte, automatismi, paradossi e incoerenze. Tra le macerie della comunicazione verbale si indovina il silenzio tragico della solitudine dell'uomo.

I protagonisti non solo non comunicano più, ma sono anche indisponibili a farlo perché impegnati in qualcos'altro: una fissità frontale o un eccitato mambo alienante. Ed ecco allora che, in un'atmosfera di magica sospensione, le parole si manifestano in tutto il loro vuoto ontologico, inserite nell'insensatezza di un quotidiano assente, nel deserto dell'esistenza. La ragione, il concetto, sono ormai incatenati, violentati e ostacolati dalla impossibilità di comunicare l'incomunicabile attraverso parole vuote e legami sociali inconsistenti.

liberamente tratto dai testi di
Eugene Ionesco

con in ordine di apparizione
Giulia Maria Uccellani, Simona Minelli, Emanuele Copernico, Maddalena Vantaggi, Carmen Nardi, Giuliano Traversini, Robert Satiri, Angelo Mischiatti, Marinella Balducci, Michele Pastorelli, Claudio Sebastiani, Cecilia Pastorelli e Lucia d'Acri
regia Laurent De Neveau
costumi Emanuela Iura
musiche Giorgio Pelicci
scenografia Alessandro Campanella
manifesto Roberto Fiorucci
editing video Maddalena Vantaggi

PREZZI

Platea	15,00 euro
Palchi Centrali	13,00 euro
Palchi Laterali	10,00 euro
Loggione	5,00 euro

COMPAGNIA
TEATRO
della
FAMA
GUBBIO

**PROCACCI**

*è casa e
benessere*

PROCACCI

www.procaccispa.it

per ambienti, tende, cuscini o da indossare

PROFUMOd'UMBRIA

cartolina olfattiva della nostra terra



disponibile a Gubbio da LIMONERO in via della Repubblica
e presso 18 punti vendita in Umbria e Toscana
profumodumbria.it



diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Provincia di Perugia
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione Brunello Cucinelli
Unione Camere di Commercio
dell'Umbria



**CITTÀ DI
GUBBIO**

**UFFICIO BENI E
ATTIVITÀ CULTURALI**

Via Cairoli, 1
Tel. 075 9278044

TEATRO COMUNALE

Via del Popolo, 17
Tel. 075 9275551

www.comune.gubbio.pg.it

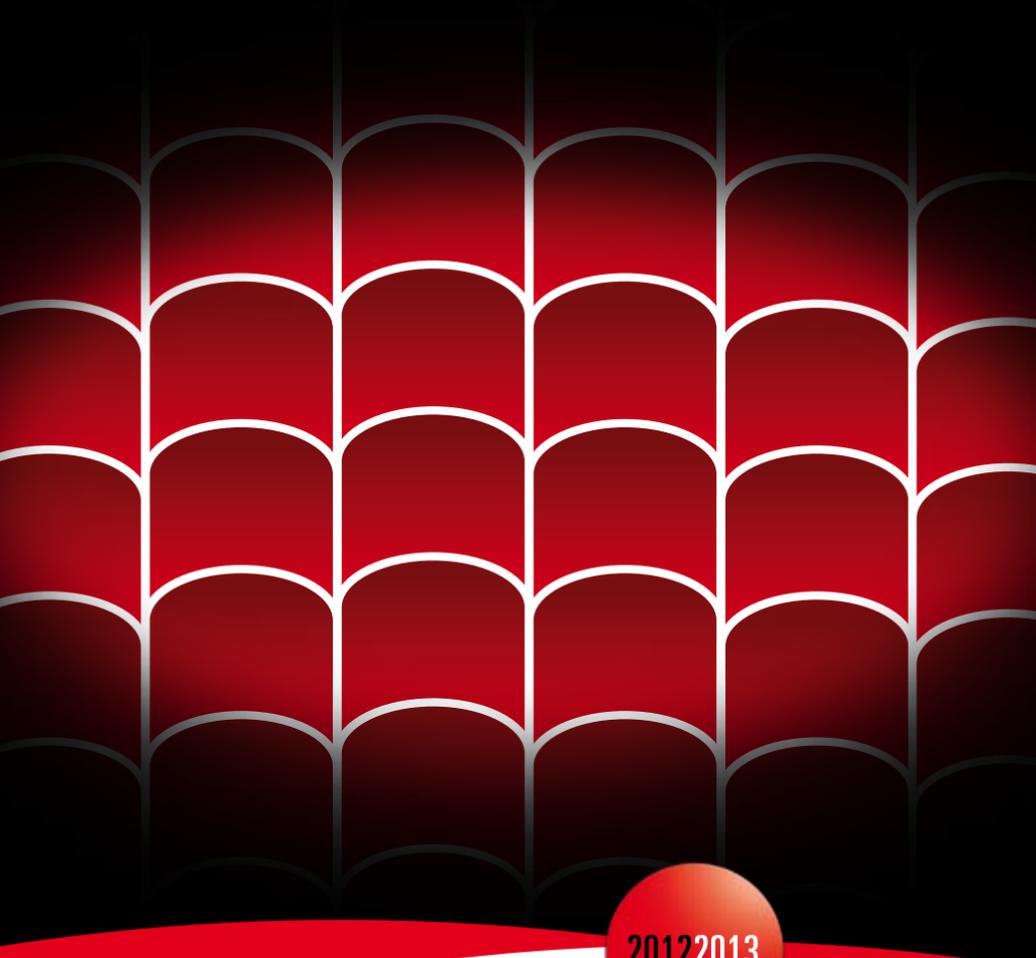
www.teatrostabile.umbria.it

tsu@teatrostabile.umbria.it

Progetto grafico Lorenzi_comunicazione e pubblicità

Stampa Litostampa srl





20122013

www.teatrostabile.umbria.it